

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Программа по музыке на уровне начального общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Концепции преподавания учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года, приказ №635), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных

произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б В Асафьев)

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов

Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Основная **цель** реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов;
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В 1 классе на уроки музыки отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели).

Во 2 классе на уроки музыки отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В 3 классе на уроки музыки отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В 4 классе на уроки музыки отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

УМК для обучающихся:

1. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

2. Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

3. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

4. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

5. Сергеева Г.П. Музыка. 1 класс: творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

6. Сергеева Г.П. Музыка. 2 класс: творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

7. Сергеева Г.П. Музыка. 3 класс: творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина – М.: Просвещение.

8. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций// Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

9. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций// Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

10. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций// Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение.

11. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций// Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение.

12. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение /1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

13. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение /1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

14. Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение /1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

15. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение /1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

УМК для педагога:

1. Поурочное планирование. Технологические карты уроков. По учебнику Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

2. Поурочное планирование. Технологические карты уроков. По учебнику Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

3. Поурочное планирование. Технологические карты уроков. По учебнику Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.

4. Поурочное планирование. Технологические карты уроков. По учебнику Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.